

# “YO, TARZÁN”

FESTUC TEATRE

## **1· Horarios:**

- Para el montaje de escenografía e iluminación, serán necesarias 3 horas desde la llegada de la compañía hasta la apertura de puertas.
- El espectáculo tiene una duración de 55 minutos.
- Para el desmontaje, será necesaria 1h.

## **2· Escenario:**

- Las medidas óptimas para la realización del espectáculo son 8 metros de boca por 6 metros de profundidad. No obstante, se puede adaptar en escenarios más pequeños.
- Se debe tener en cuenta que durante la función se usarán máquinas de humo, por lo tanto, se deberá prever la gestión de la alarma de incendios.

## **3· Equipamiento de sonido e iluminación:**

*Se adjunta plano de iluminación con las medidas y ubicaciones para comprobar lo dicho en este apartado.*

- Será necesario un equipo de PA que cubra toda la zona de la audiencia.
- Dos monitores con el mismo envío detrás de la primera pata derecha e izquierda (si es posible, con trípode a modo de sidefill).
- Mesa de sonido digital con compresor por canal y efectos.
- La compañía proporciona dos micrófonos de diadema inalámbricos.
- Enchufes de corriente directa a 230V y toma de DMX (3 puntas) donde se adjunta en el plano.
- La compañía dispone de mesa de iluminación propia.
- Rogamos que a la llegada de la compañía esté hecho un pre-montaje de iluminación.

- El teatro aporta como material de iluminación:
  - 4x Peanas.
  - 11x PC 1Kw.
  - 3x Recortes 25/50 cenital.
  - 5x Recortes frontal. Angulación según distancia.
  - 2x **PORTAGOBOS**
  - 8x PAR 64 CP62.
  - 2x Panoramas asimétricos (o iluminación de sala regulada por DMX).
  - 22 canales de dimmer.

#### **4. Personal:**

- Personal de la compañía:
  - 2 intérpretes
  - 1 técnico de sonido e iluminación
- Se necesita camerino para dos personas con llave para guardar cosas durante la estancia de la compañía. El camerino deberá disponer de espejo, botellas de agua y colgadores para el vestuario.
- El teatro deberá proporcionar el personal necesario para mover la maquinaria del mismo. (técnico de iluminación, maquinista, ...).

#### **5. Contacto:**

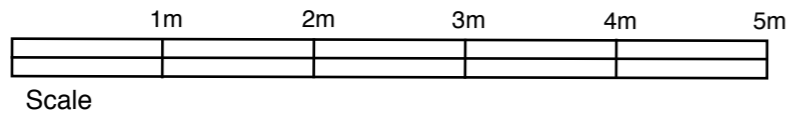
Se ruega que se pongan en contacto con nosotros, para aclarar cualquier duda sobre esta ficha técnica.

#### **Producción técnica**

Pere Pàmpols – 626 463 218 – [festucpere@festuc.net](mailto:festucpere@festuc.net)

#### **Oficina de Producción**

Elisabet Satorra – 650 343 883 – [info@festuc.net](mailto:info@festuc.net)



# TARZAN

FESTUC TEATRE

