

“ LA LLÀNTIA MERAVELLOSA ”

FESTUC TEATRE

1• Horaris:

- Per fer el muntatge de l'escenografia i la il·luminació, seran necessàries 3 hores des de l'arribada de la companyia fins a l'inici de la funció.
- L'espectacle té una durada de 53 minuts.
- Per fer el desmuntatge, caldrà 1 hora.

2• Escenari:

- Les mesures òptimes per dur a terme l'espectacle són de 8 metres d'amplada per 6 metres de fondària, tot i que es pot adaptar a mesures més petites.
- Durant la representació es farà servir una màquina de fum, i per aquest motiu, s'haurà de preveure l'alarma d'incendis.
- La companyia porta una tela de LED's de 5m d'ample per 5.5m d'alt que es penjarà a la mateixa barra que el teló de fons. En cas de no poder utilitzar aquesta barra, s'utilitzarà la més propera tancant la resta de l'obertura amb cametes.

3• Equipament de so i il·luminació:

Tot l'esmentat en aquest apartat es pot comprovar en el planell adjunt per poder veure les mesures i ubicacions.

- Es necessita un equip de PA que cobreixi tota la zona d'audiència.
- Dos monitors amb el mateix enviament darrere de la primera cameta dreta i esquerra (si pot ser amb trípode a tall de sidefill).
- Taula de so digital amb compressors per cada canal i efectes.
- La companyia proporciona dos micròfons de diadema sense fils.
- Endolls directes de 230V i preses de DMX (3 puntes) tal com s'adjunta al planell.
- La companyia porta taula d'il·luminació pròpia.
- Preguem que a l'arribada de la companyia s'hagi fet un premuntatge d'il·luminació.

- El teatre aporta com a material d'il·luminació:
 - 3x Sistemes de carrers
 - 2x Peanes
 - 11x PC 1Kw
 - 6x Retall 25/50
 - 6x PAR 64 CP62
 - 2x Panorames asimètrics (o llum de sala regulable per DMX).
 - 24 canals de dimmer.

4• Personal:

- Personal de la companyia:
 - 2 intèrprets
 - 1 tècnic de so i il·luminació
- Es necessita un camerino amb clau per poder-hi desar coses durant l'estada de la companyia. El camerino haurà de disposar de mirall, ampolles d'aigua i penjadors pel vestuari.
- El teatre ha de proporcionar el personal que cregui necessari per a moure la maquinària del mateix teatre (tècnic d'il·luminació, maquinista, ...).

5• Contacte

Per qualsevol dubte o aclariment sobre aquesta fitxa tècnica, us podeu posar en contacte amb nosaltres:

Producció Tècnica

Pere Pàmols – 626 463 218 – festucpere@festuc.net

Oficina de Producció

Elisabet Satorra – 650 343 883 – info@festuc.net

LA LÁMPARA MARAVILLOSA
FESTUC TEATRE

1. Frontal L
2. Frontal C
3. Frontal R
4. Cenital L
5. -
6. Cenital R
7. Frontal Frío
8. -
9. Genio Speaker
10. Puntual Cálido
11. Puntual Recorte
12. Puntual Frío
13. Contra Azul Out
14. Contra Azul In
15. -
16. Contra Ambar
17. Contra Puntual
18. Calle Mar
19. Color Mar
20. Calle L
21. Calle R
22. Puntual Camellos
23. Sala

