



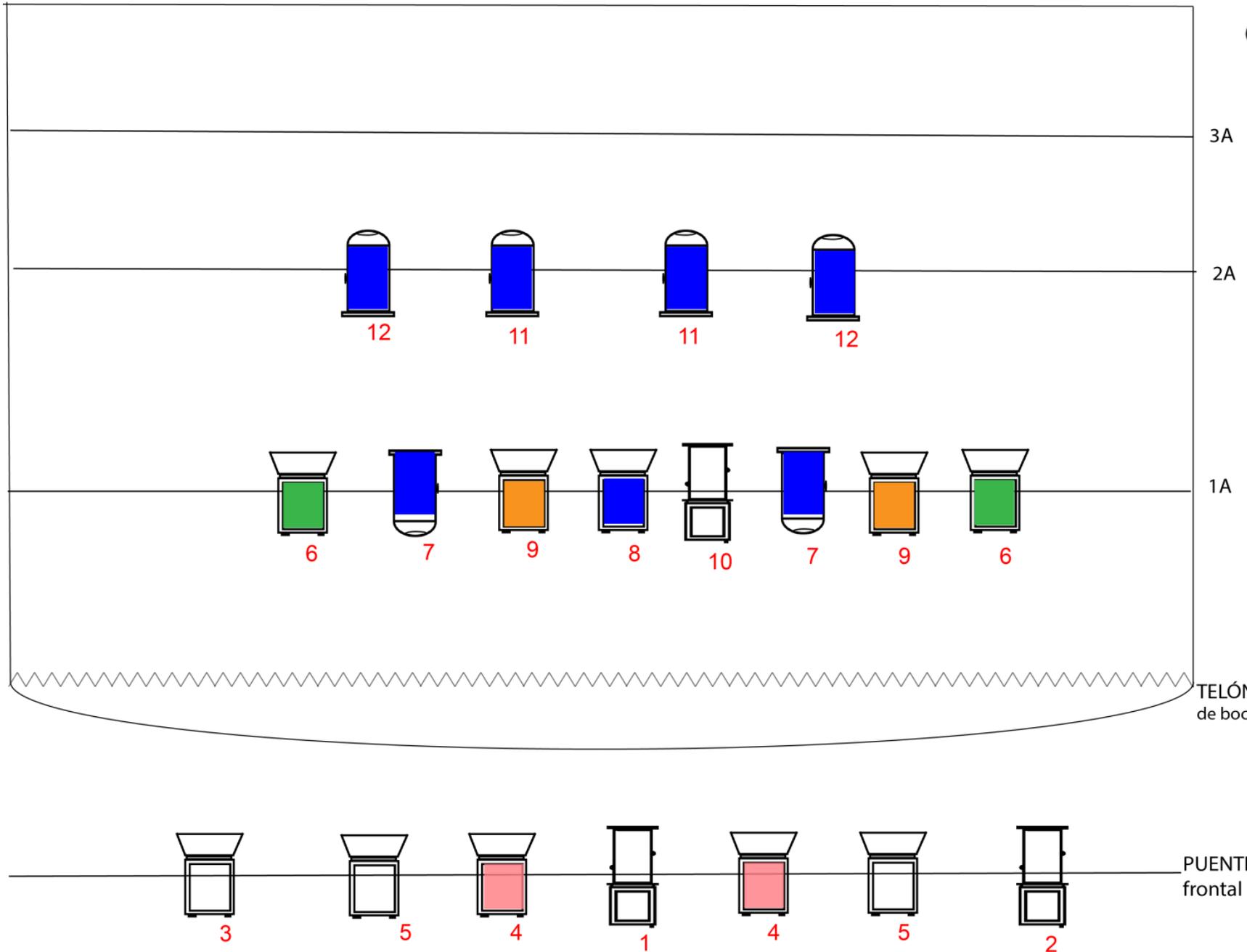
LA PRINCESA

y el guisante

festuc
teatre

Ficha técnica

LA PRINCESA y EL GUISANTE Plano iluminación



	PC 1KW
	Recorte 1KW
	PAR 64
Técnico: Jordi Torras 608 062 781 jtorrasp@gmail.com	

Disposición	Tipos de foco	Cantidad	Canal	Filtro /Gelatina
Puente Frontal	PC 1KW	5	3, 4 y 5	205
Puente Frontal	Recorte 1KW	2	1 y 2	
Primera Barra	PC 1KW	5	6, 8 y 9	139, 119 y 105
Primera Barra	Recorte 1KW	1	10	
Primera Barra	PAR 64	2	7	119
Segunda Barra	PAR 64	4	11 y 12	119

*Los filtros (gelatinas) los aporta la compañía

Sonorización:

- La compañía aporta microfonía, ordenador, DI para piano y cableado.
- Se necesitan 4 inputs en escenario (3 micros y 1 DI) y 2 entradas en mesa para ordenador.
- Se necesitan dos monitores que **aportará el teatro.**

**Siempre que el teatro no disponga del material de luces y sonido la compañía lo aportará sin coste adicional.*

Espacio escénico mínimo:

- Boca: 6m
- Fondo: 6m
- Altura: 3m
- Cámara negra a la italiana

Camerinos:

Ha de estar condicionado con espejos, sillas y agua corriente.

Montaje: Dos horas y media

Desmontaje: Tres cuartos de hora

Vehículo: Mercedes Sprinter (2,5m de altura) con matrícula 1310KNR

Ford Transit (2m de altura) con matrícula 1077HMX

Personal de la compañía:

- **Pere Pàmpols** (Responsable de la Cía.) 626 463 218 / festucpere@festuc.net
- **Jordi Torras** (Responsable técnico) 608 062 781 / jtorrasp@gmail.com