

“ LA LÁMPARA MARAVILLOSA ”

FESTUC TEATRE

1· Horarios:

- Para el montaje de escenografía e iluminación, serán necesarias 3 horas desde la llegada de la compañía hasta el inicio de la función.
- El espectáculo tiene una duración de 55 minutos.
- Para el desmontaje, será necesaria 1h.

2· Escenario:

- Las medidas óptimas para la realización del espectáculo son 8 metros de boca por 6 metros de profundidad. No obstante, se puede adaptar en escenarios más pequeños.
- Se debe tener en cuenta que durante la función se usarán máquinas de humo, por lo tanto, se deberá prever la gestión de la alarma de incendios.
- Usamos una tela de LED de 5m de ancho por 5,5m de alto que se colgará en la misma vara que el telón de fondo. En el caso de no poder usar esa vara, se usará la más próxima cerrando el resto de la apertura con telón o patas.

3· Equipamiento de sonido e iluminación:

Se adjunta plano de iluminación con las medidas y ubicaciones para comprobar lo dicho en este apartado.

- Será necesario un equipo de PA que cubra toda la zona de la audiencia.
- Dos monitores con el mismo envío detrás de la primera pata derecha e izquierda (si es posible, con trípode a modo de sidefill).
- Mesa de sonido digital con compresor por canal y efectos.
- La compañía proporciona dos micrófonos de diadema inalámbricos.
- Enchufes de corriente directa a 230V y tomas de DMX (3 puntas) donde se adjunta en el plano.
- La compañía dispone de mesa de iluminación propia.
- Rogamos que a la llegada de la compañía esté hecho un pre-montaje de iluminación.

- El teatro aporta como material de iluminación:
 - 3x Sistemas de calles.
 - 27x PC 1Kw.
 - 6x Recortes ETC 25/50.
 - 4x PAR 64 CP62.
 - 2x Panoramas asimétricos (o iluminación de sala regulada por DMX).
 - 24 canales de dimmer.

4· Personal:

- Personal de la compañía:
 - 2 intérpretes
 - 1 técnico de sonido e iluminación
- Se necesita camerino para dos personas con llave para guardar cosas durante la estancia de la compañía. El camerino deberá disponer de espejo, botellas de agua y colgadores para el vestuario.
- El teatro deberá proporcionar el personal necesario para mover la maquinaria del mismo. (técnico de iluminación, maquinista, ...).

5· Contacto:

Se ruega que se pongan en contacto con nosotros, para aclarar cualquier duda sobre esta ficha técnica.

Producción técnica

Pere Pàmols – 626 463 218 – festucpere@festuc.net

Oficina de Producción

Elisabet Satorra – 650 343 883 – info@festuc.net

LA LÁMPARA MARAVILLOSA
FESTUC TEATRE

1. Frontal L
2. Frontal C
3. Frontal R
4. Cenital L
5. -
6. Cenital R
7. Frontal Frío
8. -
9. Genio Speaker
10. Puntual Cálido
11. Puntual Recorte
12. Puntual Frío
13. Contra Azul Out
14. Contra Azul In
15. -
16. Contra Ambar
17. Contra Puntual
18. Calle Mar
19. Color Mar
20. Calle L
21. Calle R
22. Puntual Camellos
23. Sala

