

# LA RATITA PRESUMIDA

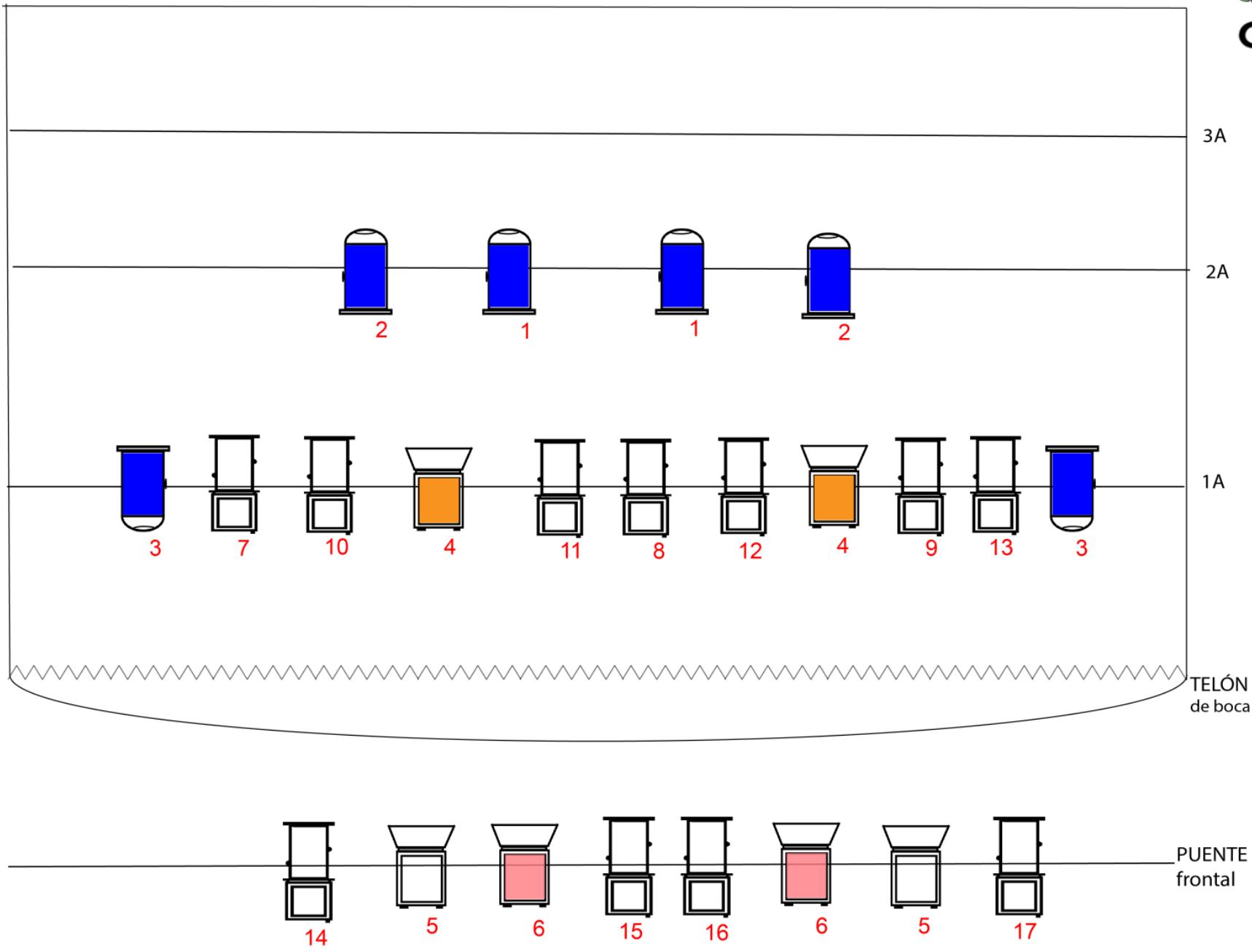


festuc  
teatre

Ficha técnica

# LA RATITA PRESUMIDA

## Plano iluminación



	PC 1KW
	Recorte 1KW
	PAR 64
TELÓN de boca	
PUENTE frontal	
Técnico: Jordi Torras 608 062 781 jtorrasp@gmail.com	

Disposición	Tipos de foco	Cantidad	Canal	Filtro /Gelatina
Puente Frontal	PC 1KW	4	5 y 6	205
Puente Frontal	Recorte 1KW	4	14, 15, 16 y 17	
Primera Barra	PC 1KW	2	4	105
Primera Barra	Recorte 1KW	7	7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13	
Primera Barra	PAR 64	2	7	119
Segunda Barra	PAR 64	4	1 y 2	119

\*Los filtros (gelatinas) los aporta la compañía

### **Sonorización:**

- La compañía aporta todo el equipo de sonido y disparan desde el escenario y un track el técnico desde cabinas por lo que se necesita una entrada estéreo para ordenador en mesa.
- En caso de utilizar el equipo del teatro se necesitarían dos inputs en escenario y serviríamos L y R.

*\*Siempre que el teatro no disponga del material de luces y sonido la compañía lo aportará sin coste adicional.*

### **Espacio escénico mínimo:**

- Boca: 6m
- Fondo: 4m
- Altura: 3m
- Cámara negra a la italiana

### **Camerinos:**

Ha de estar condicionado con espejos, sillas y agua corriente.

**Montaje:** 2H

**Desmontaje:** 35'

**Vehículo:** Mercedes Sprinter (2,5m de altura) con matrícula 1310KNR

Ford Transit (2m de altura) con matrícula 1077HMX

### **Personal de la compañía:**

- **Pere Pàmols** (Responsable de la Cía.) 626 463 218 / festucpere@festuc.net
- **Jordi Torras** (Responsable técnico) 608 062 781 / jtorrasp@gmail.com